

Струнные смычковые и деревянные духовые инструменты

Струнные смычковые инструменты



Струнные инструменты делают из **дерева**. Каждый инструмент из этого семейства имеет четыре струны. Звук рождается, когда **струны начинают вибрировать**. На них играют **смычком** или **пальцами**, перебирая струны. **Правая рука** держит **смычок**, а **левая** – прижимает **струны**, чтобы менять высоту звука. При игре **скрипки** и **альта** кладут на плечо.



Скри́пка – самая маленькая и самая звонкая из струнных инструментов. У неё самый **высокий тон**, поэтому она часто играет **главную мелодию**.

В оркестре есть **первая** и **вторая скрипки**. Первые ведут мелодию, вторые – **аккомпанемент***. Главные скрипки помогают дирижёру вести оркестр.



Музыканты ориентируются на них, как на «лидеров» струнной группы, поэтому все играют вместе и слаженно.



А́льт немного **больше скрипки**, и его звук – **ниже и мягче**. На альте играют так же, как на скрипке, но он звучит теплее. Альты сидят **в середине оркестра**, создавая красивое звучание вместе со скрипками.



***аккомпанемент** – это музыкальное сопровождение, которое помогает основному исполнителю

Виолончель – смычковый струнный музыкальный инструмент, у которого четыре струны. Чтобы играть на нём, музыкант держит виолончель вертикально, опирая инструмент на **шпиль** в пол. Смычком **играет по струнам**, а рукой **прижимает струны на грифе**, так меняется высота звука.

7



Контрабас – самый большой из струнных инструментов. У него **низкий и мощный звук**, а по размеру он выше многих музыкантов. На контрабасе играют стоя или сидя на высоком табурете. Без контрабаса оркестр не звучит так полно – он даёт **основу всему звучанию**.

8



Струнные смычковые инструменты – скрипка, альт, виолончель и контрабас – звучат по-разному, но вместе создают красивую музыку. У каждого из них своя роль: одни ведут мелодию, другие поддерживают и делают звук глубоким и полным. Когда они играют вместе в оркестре, музыка становится особенно выразительной и живой.



1. Почему инструменты называются **струнными**?
2. Чем **альт** отличается от **скрипки**?
3. Какой струнный инструмент самый большой и звучит ниже всех?
4. Какую роль играет **контрабас** в оркестре?



Деревянные духовые инструменты



Раньше все духовые инструменты делали из **дерева**, поэтому они и называются **деревянные духовые**.

Сейчас их делают также из **металла** и **пластика**, но название осталось. Звук появляется, когда музыкант **дует в инструмент**, заставляя воздух внутри колебаться.



Флэйта – лёгкий инструмент **высокого звука**. Музыкант **дует в отверстие флейты**, а пальцами **закрывает и открывает клапаны**, меняя высоту звука. Она блестяще звучит в оркестре и умеет «петь», как птица. Профессиональные музыканты играют на **серебряных флейтах**, а начинающие – на **пластиковых**, потому что они легче.



9



Гобой имеет **чистый, сильный и протяжный звук**. Его форма – коническая (конусная), а внутри – особая трубочка, которая помогает звуку звучать ярко и пронзительно. Гобой задаёт **настройку всего оркестра** – именно по нему музыканты настраивают свои инструменты перед концертом.



10

Кларнёт может быть **разных размеров и форм**. Он звучит мягко и поёт так, что его часто используют в **романтической музыке**. Кларнет умеет брать и **высокие**, и **низкие** ноты, и потому считается очень **универсальным инструментом**. Музыкант **дует в мундштук**, а пальцами **нажимает клапаны**, меняя высоту звука.

11



Фагот – самый **низкий по звуку** из деревянных духовых инструментов. Он длинный и сложный по строению, но даёт **тёплый, глубокий звук**. Говорят, что его тембр похож на **низкий человеческий голос**. Музыкант **дует в специальную трость**, а пальцами **открывает и закрывает клапаны**, чтобы получать разное звучание.

12



Все эти инструменты важны в симфоническом оркестре. Они помогают музыке звучать слаженно и красиво.



1. Почему эти инструменты называются **деревянными**, если их иногда делают из металла и пластика?
2. Как появляется звук в **духовых инструментах**?
3. По какому инструменту настраивается весь оркестр?
4. Какой инструмент звучит как низкий человеческий голос?



Подготовьте мини-презентацию о каком-нибудь из этих инструментов.

