

Kuz

Shukur Sa'dulla



She'ni o'qing. Kuzga xos jihatlarni sanang.



O'qing.

G'ir-g'ir shamol yeladi,
Buni hamma biladi.
O'giradi yelga yuz:
– Marhamat! Kel, oltin kuz!

Maktab borar qiz-o'g'il,
Qo'lda kitob hamda gul.
Oltin oqar daladan
Tong yorishgan palladan*.

Quyosh tushar taftidan,
Qo'rqib qishning aftidan
Sarg'ayadi ko'katlar,
Barg to'kadi daraxtlar.

Hosil yig'ib olinar,
Qishga zamin solinar*.

Kuz kelganda havo qiziq, Har kuni bir yangi qilq. Goh charaqlaydi quyosh, Goh bulutlar to'kar yosh. O'yinqaroq shamol esar, Goh uvullar, goh to'zgitar.





palla – vaqt, payt
zamin solmoq – qulay shart-sharoit, imkon, muhit yaratmoq



1. She'rdagi kuzning kelgani qaysi belgilar orqali tasvirlangan?
2. Quyosh tushar taftidan, Qo'rqib qishning aftidan satrlarini qanday tushundingiz?
3. Siz kuz faslini qanday tasvirlagan bo'lardingiz?



Jonlantirish – shunday badiiy tasvir vositasiki, unda insonga xos xususiyatlar jonsiz narsalarga ko'chiriladi.

Masalan: quyosh jilmaydi, gul yuzini yuvdi.



She'rni ovoz chiqarib o'qing. Undagi jonlantirish vositalarini toping. O'zaro fikr almashing.



She'rni yod oling.

