

Manzara. Sahrodagi karvon



O'zbekistonda shunday hayratlanarli cho'l-u biyobon manzaralari borki, ularda bepoyon kengliklar, qum barxanlari, jazirama quyosh va kun botishining yorqin ranglarini ko'rish mumkin.

Cho'l – yurtimiz tabiatining bir qismi. O'zbekistonda **Qizilqum** va **Qoraqum** cho'llari joylashgan. Bu yerda g'ayritabiiy ranglar: **sariq**, **to'q sariq**, **qizil**, **jigarrang** va **tillarang** tuslarni ko'rish mumkin. Cho'l ayniqsa oqshomda, Quyosh ufqqa botayotib, osmon olovrang tusga kirgan vaqtda juda go'zal ko'rinadi.

Qadim zamonlarda O'zbekiston hududi orqali **Buyuk ipak yo'li** o'tgan. Bu yo'ldan tuya karvonlari harakatlangan. Sayyohlar ipak, ziravor, idish-tovoq, mato kabi turli xil mollar tashishgan. Shuning uchun sahrodagi karvon timsoli bizga yurtimiz tarixi, sayohatlar, savdo-sotiq va qadimiy shaharlarimiz – Samarqand, Buxoro hamda Xiva haqida eslatib turadi.



Tuya **sahro kemasi** deb ataladi. O'zining chidamliligi tufayli u jazirama qumliklarda sayohatchilarning ishonchli hamrohiga aylangan.





Manzara syujetning bor go'zalligini ko'rsatib beradi. Cho'l manzarasida issiq quyosh, tillarang qum, cheksiz osmon va qadimgi karvon izlarini ko'rish mumkin.



Bugun siz **cho'l manzarasini** chizasiz. Ishda nafaqat narsalarni, balki kayfiyatni ham: cho'l sukunati, iliq oqshom, karvon harakati va tabiat go'zalligini ko'rsatish muhim.

Sizga kerak bo'ladi:

albom varag'i, oddiy qalam, o'chirg'ich, guash, mo'yqalamlar, suv solingan stakan, qog'oz sochiqlar.

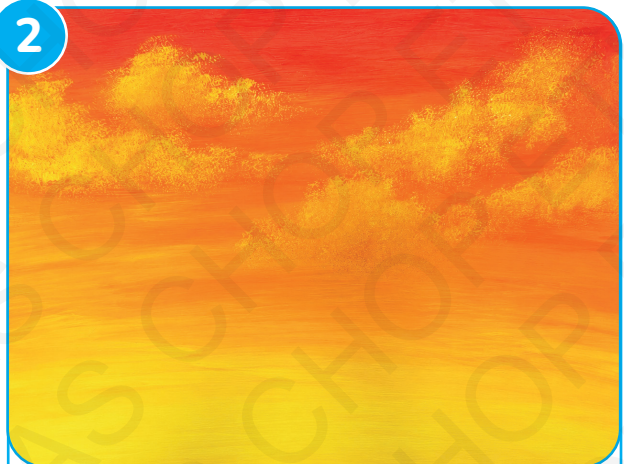
1



Ishni fondan boshlang.

Osmonning pastki qismini sariq rangga bo'yang, so'ngra to'q sariq va qizil ranglarni qo'shing. Bo'yoqlarni biroz o'zaro aralashtirish mumkin, shunda chiroyli shafaq hosil bo'ladi.

2



Varaqning yuqori qismiga sponj yoki quruq mo'yqalam yordamida yengil tillarang bulutlarni **qo'shing**. Ular osmonni jonli va issiq qilib ko'rsatadi.



Avval fon, undan keyin esa siluetlar, ya'ni narsalar yoki qiyofaning soyasiga o'xshatib chizilgan shakl ishlanadi. Agar birinchi bo'lib tuyalar chizilsa, osmonning yorqin ranglari tasodifan ularga tegib ketishi mumkin. Siluetlar qora rangda, fon esa yorqin va ochroq bo'lishi kerak. Shunda karvon yaqqol ajralib turadi.

3



Yer, ya'ni qumli barxanni chizing. Jigarrang, to'q jigarrang va biroz to'q sariq ranglardan foydalaning. Barxan chizig'i silliq va ravon bo'lishi kerak.

4



Fon quriganidan so'ng, ingichka mo'yqalam bilan tuyalar va odamlarning **siluetlarini chizing**. Ularni qora yoki to'q jigarrang bo'yoq bilan bo'yang.

5



Osmonga mayda nuqtalar va ingichka oyni **qo'shing**. Ammo osmonni ular bilan haddan tashqari to'ldirib yubormang, shunda rasm chiroyli chiqadi.

